PRESENCIA

SEGUNDA SECCION

La Paz, Bolivia, Domingo 21 de Noviembre de 1965

LA CARCEL DE MUJERES DE OBRAJES ESPERA MAYOR ATENCION Y AYUDA

Por FERNANDO SALAZAR
Fotos: GERARDO GARRON

Caía una lluvia menuda cuando bajamos del colectivo en la Calle 6 de Obrajes.

En pocos minutos estamos frente a lo que parece ser una confortable residencia.



Este guardia constituye todo el mecanismo de seguridad de la Cárcel de Mujeres. No lleva armas y su presencia basta para cuidar el recinto y mantener el orden. Las reclusas son muy disciplinadas.

Tocamos y nos abre un carabinero. Le indicamos el objeto de nuestra visita; nos hace pasar y se va en busca de la madre superiora.

Había cesado de llover. Nos encontramos en un jardín bien cuidado. Llama la atención el aspecto de la "cárcel".

Estamos absortos en contemplar ese ambiente, cuando aparecen dos jóvenes hermanas de la Congregación del Buen Pastor.

El lugar en que nos encontramos parece muy bien atendido por las autoridades. Exteriorizamos este pensamiento, y la superiora con una sonrisa nos explica que la cárcel está más adentro.

Hecha esa aclaración nos guía a la parte trasera de la casa. Entramos por una diminuta puerta a un patio donde se encuentran varias mujeres del pueblo ¡Qué cambio! Lo que parecía refugio de poetas no era nada más que la antesala de una casa de reclusión.

La Madre nos muestra a las reclusas y nos dice que podremos charlar con ellas después de hacer un recorrido de la cárcel. El patio que ocupan las reclusas es común. Alambres de colgar ropa lo cruzan casi por todo lado.

Entramos al edificio. La oscuridad es deprimente. El sencillo comedor es la primera pieza que visitamos. Unas cuantas mesas rústicamente construídas y unos bancos similares llenan el recinto.

Seguimos entrando. Llegamos a las llamadas celdas. La oscuridad es aún mayor. Apenas se divisan las puertas.

Un breve paréntesis para explicar cómo son las celdas. En lo que antes fue un sótano, se han hecho divisiones de cartón reforzado. Estas divisiones que limitan las pequeñas celdas son más o menos de un metro y medio cuadrado. En cada una hay una cama. Entramos en una celda. Una reclusa nos mira asutada. Trata de ocultarse pero no lo consigue por falta de espacio. La Madre que nos acompaña nos explica el caso. Se trata de una víctima a quién, por deudas que su esposo había contraído, le quitaron la casa. Ella no quiso desocupar y la mandaron a la cárcel. Su edad aproximada es de unos 70 años.

Proseguimos la visita.

Llegamos a una pequeña sala que se diferencia de todas las demás por la abundancia de luz. Es la habitación donde algunas reclusas trabajan. Allá planchan, cosen, tejen y algunas, muy pocas, se dedican a quehaceres más refinados.

La cocina está al frente de esta sala. Es amplia pero también oscura. Habíamos recorrido toda la cárcel.

La cárcel de mujeres está a cargo de las religiosas del Buen Pastor. Todas ellas son bolivianas y cumplen una labor social en la mejor forma que pueden.

La Madre Superiora, Sor María del Espíritu Santo, explica los problemas de la cárcel. El principal problema reside en los paupérrimos recursos económicos con los que cuenta este penal. El gobierno solo concede $b. 2.- diarios por cada reclusa. "Esto no alcanza ni para el desayuno", recalcó.

"Hacemos que las reclusas trabajen para poder costearse su reclusión", dice y nos muestra que algunas presas lavan ropa, otras planchan y una gran cantidad está dedicada a confeccionar flecos para mantas.

"Lo poco que ganan estas mujeres -añade la Superiora- les sirve para pagar su pasaje y el de sus guardias, hasta los tribunales. Allá, con la esperanza de poder obtener justicia, muchas veces se encuentran con que su abogado defensor no está presente".

Indagamos sobre la defensa de estas mujeres. La respuesta es deprimente. Existe una defensora de las reclusas pero su entusiasmo solo duró los primeros días y ahora viene a la cárcel de vez en cuando y casi nunca asiste a los debates.

"La justicia es sólo para los que tienen dinero. Estas mujeres han sido olvidadas" dice con amargura Sor María del Espíritu Santo.

Las condiciones de la cárcel no son buenas y las religiosas tienen un ambicioso proyecto de construir una nueva cárcel en un terreno que hay en el fondo. "Hemos presentado nuestro proyecto a muchas autoridades, pero nadie nos ha hecho caso. Inclusive tenemos conocimiento que el terreno está siendo loteado por la Alcaldía. Para todo hay dinero, menos para la rehabilitación de estas mujeres".

LAS PRESAS

Después de la prolongada charla con la Superiora, nos dirigimos al patio para conversar con las reclusas. La mayor parte es gente del pueblo. De un total de 15 reclusas sólo dos hablan castellano. Conversamos con ellas y tratamos de conocer los motivos de su reclusión.

La mayoría guarda prisión por homicidio y delitos contra las personas. Otras, las menos, están encarceladas por delitos de estafa y robo.

Todas las reclusas se quejan de retardación de justicia. Pocas se muestran reacias a contrar sus problemas.

CASO PATETICO

El caso más triste y dramático es la de la anciana que mencionamos líneas arriba. Se llama Juana Alarcón, es viuda. Hace más o menos veinte años su marido se prestó 150.000 bolivianos de un fotógrafo con la garantía de su casa. El marido murió y el fotógrafo se apropió de la casa y la hizo meter en la cárcel ya cinco veces. Lleva un total de cinco años de reclusión hasta la fecha.

Lo lamentable del caso es que la mujer ya es de edad avanzada, mucho más de lo que la ley permite para la reclusión de mujeres. No tiene esperanzas de salir. Ya no cree en su abogado. Algunas veces añadieron que el fotógrafo hace correr mucha plata y recalcaron que la justicia sólo es para los adinerados.

Las condiciones en que se encuentra la Cárcel de Mujeres de Obrajes hace de ella un lugar de simple reclusión, imposibilitando el papel rehabilitador que todo penal debe tener. El clamor de las abnegadas religiosas y de las infortunadas reclusas es uno solo: mayor atención de las autoridades y provisión de recursos económicos.

Si se dispusiera con más facilidades y de un equipo de material adecuado, casi todas las mujeres recluídas podrían ser útiles a la comunidad.



A los costados de este pasillo están las pequeñas y rústicas celdas donde las reclusas cumplen su condena. La iluminación se debe al flash del fotógrafo.



Cuando toman un poco de sol y aire en el patio de la Cárcel, las reclusas no pierden el tiempo. Realizan alguna labor que luego contribuirá a mejorar sus condiciones de vida. Con un poco de ayuda y atención estatal ese penal podría convertirse en un centro modelo de rehabilitación.

"Ya soy vieja y me voy a morir sin que me hagan justicia", dice la anciana Juana Alarcón. Por un préstamo usurario que contrajo su marido, ya muerto, le quitaron a ella la casa., y la mandaron a la Cárcel. Allá sig...

Para tomar fotos mas interesantes acerquese lo suficiente al sujeto

Uno de los errores más comunes que cometen los aficionados es el de no acercarse lo suficiente al sujeto o motivo de interés. Con mucha frecuencia el centro de atención-- quizás un niño, un animal consentido, un macizo de flores— queda perdido entre detalles distractivos y sin importancia.

Para remediar la dificultad se recurre algunas veces en el proceso de ampliación al procedimiento llamado "encuadre", que consiste en excluir del recuadro de impresión las partes innecesarias de la imagen en torno al sujeto principal. Sin embargo, hay otra manera más sencilla de eliminar dichas partes, con la cámara misma, según indica EL SR. MARCOS KAVLIN, GERENTE de la CASA KAVLIN.

El visor de la cámara es el mejor medio de encuadre para excluir desde el principio todas aquellas cosas que se consideran entrañas al interés del motivo.

Sin embargo, a pesar de lo sencillo que es esto, generalmente se pasa por alto. Y por tal razón, son incontables las diapositivas, impresiones y películas que carecen completamente de interés, en las cuales diversas cosas compiten por la atención, o son francamente insubstanciales.

Los ejemplos abundan, una jovencita con su primer traje de fiesta, poco menos que perdida en un confuso fondo de setos, plantas y árboles; un chicuelo jugando, fotografiado a una distancia tan grande que apenas es reconocible, y empequeñecido por muebles, ventanas y otras cosas; una muchacha en la playa, al parecer una figura insignificante contra la vasta extensión de arena, agua y cielo; una flor, que aparece sólo como un punto de color en medio de una gran masa de hojas.

Para sacar excelentes fotos en situaciones como éstas, todo lo que se necesita es acercarse lo suficiente al sujeto antes de apretar el botón.

Es verdad que se ha hecho la advertencia de no acercarse demasiado al sujeto con una cámara del tipo "de cajón". Pero de entonces acá ha habido muchos adelantos en materia de cámaras sencillas. Hoy día, aun con cámaras de foco fijo, tales como los mode-

Pasa a la Pág. 2





Acercándose al sujeto puede Ud. sacar mejores fotografías, como se ilustra aquí. En la foto de la izquierda, la escena aparece confusa, con la aglomeración de muebles, cortinas y lámparas, todo lo cual resta interés a la cara del sujeto. La otra foto es el resultado de haberse acercado el fotógrafo y cambiado el ángulo de toma, de tal modo que las cortinas sirvieran como fondo uniforme para este atractivo rostro.

ESCUELA RURAL DE KAATA



Vista general de la escuela rural de Kaata, construída mediante el programa de Acción Cívica de las Fuerzas Armadas de Bolivia.

Una nueva escuela rural, construída por el programa de Acción Cívica de las Fuerzas Armadas, bajo la Alianza para el Progreso, permitirá a 180 niños de Kaata, Sapahaqui, estudiar los seis cursos de primaria.

En el pintoresco valle de Sapahaqui, el domingo 14, se realizó la ceremonia de entrega del nuevo local escolar, efectuada por el Tcnl. Miguel Arce Zelaya, comandante del Regimiento Ingavi, 4o. de Caballería, a cuyo cargo estuvo la construcción del edificio, en directa cooperación con la comunidad de Kaata, que proporcionó mano de obra no especializada y materiales de construcción obtenibles en el lugar.

El flamante local escolar cuenta con un aula, habitación para el maestro y servicios higiénicos, habiendo la comunidad de Kaata construído, por propia iniciativa y de su propio peculio, otra aula de la misma capacidad, 48 alumnos, que la construída por Acción Cívica obteniendo para ello la cooperación del Regimiento Ingavi, para su conclusión.

La comunidad de Kaata, construye, al mismo tiempo, otro edificio con dos aulas, con lo que dispondrá de un total de cuatro.

En el acto inaugural, el director del Núcleo Escolar de Sapahaqui, Julían Tapia agradeció efusivamente la cooperación de Acción Cívica, la Alianza para el Progreso y las autoridades nacionales, para la construcción del edificio escolar.

El Tcnl. Arce Zelaya, destacó la importancia de la auto- ayuda y la "decidida cooperación del pueblo y el Gobierno de los Estados Unidos" para ayudar a las naciones en período de desarrollo.

PARA LA MUJER

EL AJUAR DE LA COCINA

- ¡Hola Ana!
- ¿Qué tal estás Carmen?
- Aquí me tienes, atareadísima con los últimos preparativos para mi matrimonio. ¿Recibiste la invitación?
- Sí, hace dos días. Me alegro mucho recibirla. Felicidades. Dime ¿tienes ya casa?
- Sí; un departamento chico pero muy cómodo. Lo suficiente para nosotros dos. Ahora estamos amoeblándolo. ¡Qué lío! No paramos un momento. Los gastos me tienen asustada. ¡Son tantas cosas!
- Ya me imagino.
- Precisamente lo que ahora me tiene ocupada es la cocina.
- Ahora es lo de menos, Carmen, cuando tengas que hacer el presupuesto diario es cuando verás lo que es la cocina. Pero no te preocupes, ya saldrás adelante, tomando las cosas con calma y poniendo un poco de orden
- Eso espero. Hoy te llamaba para que me orientes sobre todo lo que necesito para tener mi cocina bien equipada. Como yo hasta ahora me he encontrado con la mesa puesta al volver de la oficina, ando un tanto despistada. Esta tarde salgo con Raúl a comprar las cosas para la cocina, y no quiero que piense que en materia cocinerìl no sé por dónde ando.
-Sí algo puedo orientarte y lo haré encantada.
- Ayúdame a hacer una lista. Aquí tengo papel y lápiz.
- Entonces ve tomando nota. Te voy a dar una lista lo más completa posible, para dos personas.

Nueve platos de loza o irrompibles (tres soperos, tres planos y tres de postre).
Dos fuentes y una sopera.
Seis vasos de agua y una jarra.
Un juego de espamadera, cucharón y tenedor para colgar de la pared.
Un colador y una manga para café.
Dos cacerolas y dos ollas de diferentes tamaños.
Dos sartenes.
Un escurreverduras.
Un hervidor y una jarra para la leche.
Un pasapuré.
Un rallador.
Una parrilla para asar.
Una máquina para picar carne.
Una tabla para la carne.
Un molinillo de café.
Una olla exprés.
Una batidora.

Las dos últimas cosas, si entran en tu presupuesto; o procura que te las regalen, pues son muy útiles.

Todo esto lo puedes colocar en un armario. Ahora vamos a ver lo que irá en los cajones de la mesa.

Tres cubiertos completos inoxidables.
Seis cucharillas.
Tres cuchillos (uno de pescado, otro para la carne y otro para el pan).
Dos cucharas de madera.
Un tenedor largo para fritos.
Un abrelatas y un abrebotellas.

- Son bastantes cosas Ana.
- Aún quedan más, pero hay algo que puedes ahorrarte. Para guardar azúcar, café, harina, etc. necesitarás unos frascos. Los hay plásticos, muy bonitos, pero también puedes aprovechar latas o frascos de cristal de los que se emplean para conservas. Con esmalte de uñas les pones letreros indicando lo que contienen.
- ¡Buena idea!
- Hay que ser práctica. Ahora puedes apuntar todo lo que irá en la cocina.

Una mesa de pino, o formica, dos sillas y un armario a juego
Un cubo de plástico para la basura, otro para fregar y un recogedor.
Seis secadores blancos y seis de color.

- Ya está todo. Y para completar el conjunto pon unas cortinas o visillos de colores alegres, fáciles de lavar y planchar. Tu cocina quedará preciosa.
- Estoy segura. Muchas gracias Ana. Ahora me voy a buscar a Raúl. Con tu ayuda voy a parecer el ama de casa perfecta.

"PACEM IN TERRIS" SEGUN UN TEOLOGO PROTESTANTE.

Lancaster, Pennsylvania (NA).- El énfasis principal de la encíclica del Papa Juan XXIII, Pacem in Terris, está puesto en la persona humana, no sobre el orden social, manifestó en esta ciudad un teólogo protestante.

"Aquí es donde comienzan los cristianos. Aquí es donde el hombre moral comienza su raciocinio y su planificación social", expresó el Dr. Herman F. Reissig, del Departamento de Asuntos Internacionales del Consejo Mundial de Iglesias.

Reissig hizo la declaración en una conferencia sobre Pacem in Terris, en el Seminario Teológico de Lancaster en esta ciudad, uno de los seminarios protestantes más antiguos de la nación.



Vestido de Guy Larroche hecho en gasa negra. El trabajo al final de la falda es también hecho en la misma tela

BELLEZA DESPUES DE LOS CUARENTA
Por qué no mejorar a la naturaleza?

Usted puede mejorar a la naturaleza, y si ella no le ha dado una figura perfecta, puede recurrir a ejercicios y a prendas interiores que realcen su silueta. Muéstrese moderna, adoptando la nueva figura de la moda.

Algunas de las nuevas prendas interiores están tan bien conformadas a las líneas naturales del cuerpo que le permite tener una figura atractiva fácilmente. Un busto proporcionado añade mucho a su buena apariencia y le da una silueta más juvenil.

Recuerde que para ello la postura es lo más importante. Una postura decaída le quita gracias a todas las líneas, especialmente a las del busto. Para lograr la postura correcta, empiece a observarse ante un espejo y haga los ejercicios especiales necesarios para desarrollar o disminuir las partes que sea menester corregir. Estos ejercicios son mencionados en las páginas femeninas de diarios y revistas y le será muy fácil aprenderlos.

La corsetería moderna es una verdadera profesión, a cargo de expertos, y casi toda tienda importante tiene personal preparado para ayudarla a seleccionar lo mejor para el control adecuado de su figura. Nunca compre prendas interiores simplemente porque están de moda, o parecen baratas, o su color le gusta. Ellas tienen que ajustarse debidamente a su cuerpo, si quiere que le ayuden en esta gran tarea de embellecer y rejuvenecer su figura.

MARI.

PARA TOMAR...

Viene de la Pág. 1

los más sencillos de la cámara Kodak Instamatic, puede uno acercarse al sujeto hasta la corta distancia de 1,20 m.

Y si tal distancia resulta larga todavía, como suele ocurrir cuando se trata de fotografiar una flor, se puede poner en el lente uno de esos aditamentos baratos conocidos como lentillas para retrato. Permiten tomar una foto a distancias sumamente cortas del sujeto a la cámara, hasta de 30 cm.



Vestido práctico. La falda totalmente tableada está hecha de lana azul marino. La blusa es de jersey entre azul blanco y rojo.



"CARITA DE PARIS" presenta este lindísimo peinado en pelo muy corto.

Limpieza de joyas y adornos

Las joyas de fantasía se cubrirán con jaboncillo de sastre en polvo frotándolas con un cepillo suave y luego se eliminará el producto con otro cepillo terminando por frotarlas con una gamuza.

Los adornos de estrás, se frotarán con un cepillo humedecido con jabón suave y después se enjuagarán secándolos con un paño.

Para limpiar bien los camafeos, lo mejor es hervirlos por espacio de 10 minutos en una vasija que contenga amoníaco, a fin de desprender la suciedad que suele recubrirlos luego se los lava con jabón y agua caliente y finalmente se enjuaga y seca. No emplear nunca un cepillo duro.

En el caso de las perlas se empieza por examinar el hilo que las ensarta y se pasan a otro nuevo si se nota que aquel está desgastado. Se lavan con un cepillo de cerdas finas en solución tibia de jabón suave. De vez en cuando conviene frotarlas con una gamuza. Para guardarlas disponerlas sin amontonar las cuentas.

Los adornos de oro se pueden lavar con agua jabonosa tibia y después se secan bien con una tela absorbente. Para los de platino lo mejor es sumergir estos durante media hora en una solución de un producto de blanqueo para ropa.

Breve síntesis del Libano

Al conmemorar un Aniversario más de la Independencia Libanesa, cabe reconocer el elevado nivel alcanzado en los aspectos Culturales, Políticos y Económicos en el País de Los Cedros.

La República Libanesa es una de las Naciones que tienen mayor porcentaje de intelectuales y profesionales, y debido a esta situación ha cobijado en su territorio a más de cien mil obreros extranjeros, en compensación, más de diez y seis mil profesionales y técnicos han salido al exterior.

La economía Libanesa es una de las más saneadas, y su moneda es de las llamadas monedas fuertes cuyo respaldo en oro pasa del 96%, ocupándose la tercera parte de la población en la prodigiosa y científica agricultura y en la moderna y floreciente industria, incluida la Hotelera, cuya inversión sola está calculada en cuatrocientos millones de dólares.

El Líbano mantiene excelentes Relaciones Diplomáticas con la mayoría de las Naciones del Mundo, Orientales, Occidentales y Neutrales, cooperando en la comprensión y la paz mundial.

C. B. D.

Nuevos pasos para impulsar la industria turística en Bolivia

Promociones en escala nacional e internacional---Contactos con organismos internacionales---Falta de capacidad receptiva en los hoteles---Preparación de la guía nacional---La Cabaña de Tiawanacu---.

P. Guillermo Zavala W.

Con dinamismo y entusiasmo el jóven Director Nacional de Turismo, Jorge Cariaga Rada, ha dado nueva tónica a ese importante organismo.

En Bolivia existen lugares de extraordinario atractivo y paisajes de fascinante belleza, que en nada tienen que envidiar a los más ponderados del mundo.

Por un lado tenemos lugares como Tiawanacu con vestigios de civilizaciones autóctonas, muestras de antiguas culturas desaparecidas, ruinas y monumentos dignos de toda admiración.

De otra parte nuestro folklore constituye una inagotable fuente de emociones, con despliegue de danzas y músicas alucinantes; innumerable exhibición de objetos, tejidos, cerámicas y utensilios de formas y colores impresionantes.

En alguna proporción compañías aéreas como Braniff y Panagra, así como agencias de viajes como Exprinter, Crillon Tours, o Turbol, se han interesado por divulgar la riqueza turística del país.

En cambio, los organismos estatales directamente ligados a la promoción turística, en los últimos años, se han dedicado más a lanzar propaganda de tipo político, con apologías a los gobernantes.

El turista viajero quiere vivir su propia aventura, quiere descubrir por sí mismo lo que su itinerario le reserva, muy lejos de la visión sofisticada.

No le interesa si tal o cuál es el presidente de un país, ni le llama la atención que un determinado grupo político se autotitule como el "partido de la salvación nacional".

El turista promedio quiere gozar, pasear y divertirse y no llorar en las calles de una ciudad donde los grupos policiales al dispersar una manifestación, inundan el ambiente con gases lacrimógenos.

CONCIENCIA RENOVADORA

Jorge Cariaga Rada, 29 años, ejerce actualmente las funciones de Director Nacional de Turismo. El se halla ligado a la industria turística desde hace algunos años.

Dió los primeros pasos en este campo en "Panagra" y posteriormente pasó a desempeñar importantes funciones en "Varig".

Con entusiasmo contagioso se refiere al hecho de que el organismo que dirige, cuenta ya con directores regionales en Santa Cruz, Sucre, Cochabamba y Potosí.

En estos distritos -dice- se viene haciendo labor de coordinación, promoción e información, tratando de interesar a propios y extraños en ese renglón tan importante que es el del turismo.

Simultáneamente se ha procedido a la impresión de 40 mil folletos desplegables y 25 mil afiches. Estos trabajos realizados por La Papelera, son en color y su producción se la hizo en inglés, francés y español.

La distribución de este material se la está realizando por intermedio de nuestras misiones diplomáticas y principalmente aprovechando de las gentilezas de las compañías aéreas transportadoras.

Cariaga Rada indicó también que a un costo de seis mil dólares se vienen efectuando los trabajos de construcción de la Cabaña de Tiawanacu. Se estima que para principios del año próximo, entrará en servicio.

Su administración estará a cargo de la Asociación Nacional de Guías. "Este es el primero paso -dijo- puesto que en 1966 los hoteles prefecturales por disposición de la Junta Militar, pasarán a depender de esta Dirección".

TURISMO SOCIAL

Otra de las preocupaciones inmediatas de Cariaga es la de cristalizar un programa denominado "Turismo Social", cuyas proyecciones tienden a fomentar el viaje de los empleados públicos, por las diversas zonas del país.

"Es necesario -afirmó- que los bolivianos conozcan Bolivia, y por ello estamos proyectando un sistema que cuente también con plan de crédito, para facilitar el turismo doméstico".

FESTIVALES Y CONCIERTOS

Con una sonrisa llena de satisfacción, Cariaga habló del éxito alcanzado en los festivales folklóricos de Compi y Colquencha, así como del Primer Festival Nacional realizado en Cochabamba.

A principios del año próximo dijo que la Orquesta Sinfónica Nacional, realizará una gira por todo el país, interpretando motivos nacionales.

PROBLEMAS

Entre los problemas inmediatos indicó que se cuenta la falta de capacidad receptiva de los principales hoteles. Informó que próximamente el Hotel La Paz estará en condiciones de cobijar a 170 personas, además de contar con un salón de recepciones para 2.000 asistentes.

Otro de los capítulos que queda por solucionar se relaciona con el servicio de taxis, desde las estaciones de ferrocarriles así como de los aereopuertos.

Recientemente el Director de Turismo se embarcó en un taxi. Llegado a su destino el conductor exigió el pago de 50 pesos bolivianos. Eso ocurre todos los días. La Dirección de Tránsito no ha tomado aún medidas tendientes a impedir estos abusos.

CONTACTOS

La Dirección Nacional de Turismo mantiene estrecho contacto con las organizaciones internacionales que tanto en el nivel gubernamental como privado, tratan de promover el turismo.

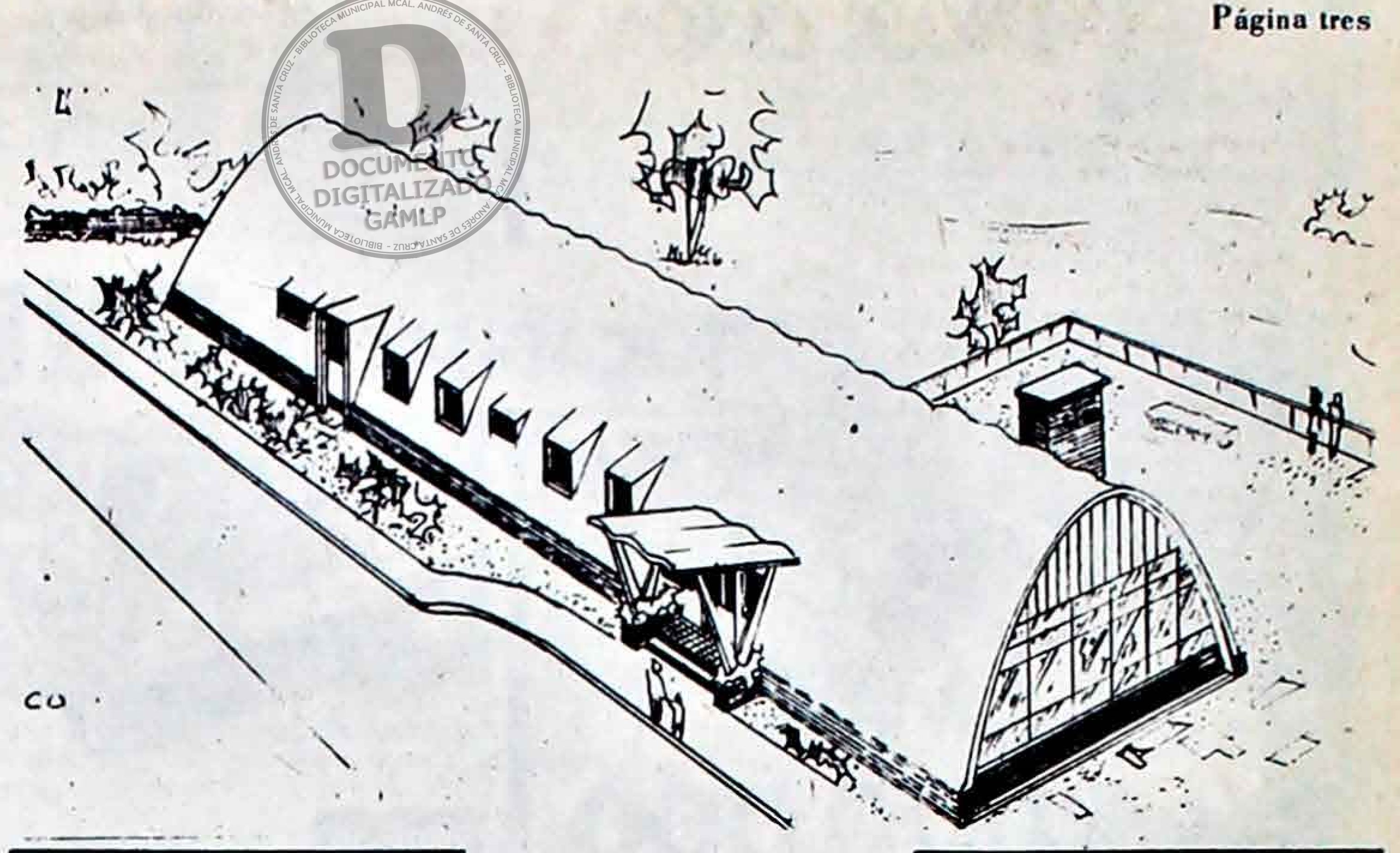
Recientemente la South American Travel Organization, (SATO), eligió a Cariaga como integrante de su directorio para el período 1966. A lo anterior deben mencionarse las relaciones con COTAL, ASTA y otras.

Finalmente debe mencionarse la preparación de la guía nacional, trabajo en el que actualmente se halla enfrascada la Dirección Nacional de Turismo.

Si bien queda mucho por trabajar, para hacer del turismo la industria que todos anhelan, se puede afirmar que bajo la gestión de Cariaga Rada, se han dado pasos importantes.

Comprensión de las autoridades gubernamentales y cooperación de cuantos directa o indirectamente están ligados al turismo. Son los pilares sobre los cuales, podrá lograr éxitos futuros el turismo en Bolivia.

El Director de Turismo, enseñando uno de los nuevos afiches en colores que están siendo distribuidos en escala nacional e internacional.



Este es el ante-proyecto de la Cabaña de Tiawanacu, cuyos trabajos se vienen ejecutando actualmente.



El juego educativo por excelencia

BASES

1) El NUMEROGRAMA es un juego numérico, por tanto, todas las respuestas deben darse en NUMEROS (Un número en cada casillero), y no en palabras.

2) Cada fotografía tiene asignada un número o números que indican las columnas (verticales) o líneas (horizontales). En dichas columnas o líneas se piden datos con los cuales deben ser llenados los casilleros indicados por las flechas.

3) Asimismo, los cartelones (cuadros donde se piden datos) tienen flechas que indican los casilleros correspondientes.

4) Las cantidades aproximadas se pueden redondear de acuerdo a los casilleros y las circunstancias y serán consideradas como respuestas correctas.

5) Los meses deben expresarse en números correlativos, a partir de Enero - 1, etc.

6) La cifra que figura al final de cada línea representa la suma total de los números de dicha línea. Igualmente, la cifra que figura al pie de cada columna, representa la suma total de los números de la columna. Estas cifras le ayudan, por deducción, a encontrar la solución correcta.

7) Indicaciones extras: a) Los barrotes gruesos indican la conclusión de la respuesta; b) Las comas, entre casillero y casillero, indican que la respuesta tiene decimales; c) Los guiones separan las respuestas que constan de varias partes.

8) El NUMEROGRAMA se publicará todos los domingos en PRESENCIA.

9) Las soluciones del NUMEROGRAMA No. 1, provenientes de La Paz, se recibirán hasta hs. 18 del lunes 22 de Noviembre. Las soluciones del interior del país se aceptarán hasta las 12 hs. del día 23 de este mes. El sorteo se realizará el martes 23 de este mes y la solución será publicada el día 24.

10) Los premios para el NUMEROGRAMA No. 2, son éstos:

LA PAZ: 1er. premio - B2X450 Un receptor Philips.
2o. premio AG4000 Un tocadiscos Philips.
3er. premio Una afeitadora o una sartén eléctrica.
INTERIOR: 1er. premio B2X48T Un receptor Philips.
2o. premio SC7970 Una Philishave.
3er. premio Una frazada o una sartén eléctrica.

11) Dentro de un mismo mes, los premios para el INTERIOR del país, no podrán corresponder a una misma ciudad.

12) Los premios serán entregados a los beneficiados, cada semana, en Radio Mendez.

NOMBRE: ....

DIRECCION: ....

TELEFONO: ....

LOCALIDAD ....

NUMEROGRAMA

Nº 2

ARITMETICA, MATEMATICAS, QUIMICA, HISTORIA, DEPORTES, MEDICINA, AVIACION, RELIGION, ANATOMIA, ASTRONOMIA, GEOGRAFIA, GEOMETRIA, RADIOTECNIA, CURIOSIDADES, FISICA, FOTOGRAFIA, FEMINIDADES, CINE—RADIO—TV, ESTADISTICA, LITERATURA, VARIOS

TODO ESTO EN EL VASTO MUNDO DE LOS NUMEROS

CLUB "THE STRONGEST" equipo de arraigo popular columnas 1 y 2

NELLY HERRERA Campeona Nacional de Tenis Columnas 3 y 4

COLEGIO NAL. AYACUCHO El Colegio Querido Columnas 5 y 6

MUSEO NAL. DE ARQUEOLOGIA Atracción turística Columnas 7-8 y 9

BIBLIOTECA MUNICIPAL Centro de Cultura Columnas 10-11 y 12

Columna	Dato pedido	Suma total de cada columna
1	Score The Strongest 31 de Octubre (2a. rueda)	40
2	Goles a favor, en contra y puntos en 9 partidos jugados	35
3	día y mes en que ganó el campeonato 1965 en Cochabamba	36
4	Score por sets N. Herrera María E. Cárdenas (def. Campeonato)	55
5	Alumnos de asistencia regular e inscritos del Colegio	58
6	día, mes, año fundación	46
7	Cantidad de salas	48
8	Ubicación: Calle Tiahuanaco No...	20
9	año de su primera inauguración	39
10	Año, mes inauguración edificio nuevo	59
11	Cantidad de salas	50
12	Cantidad de libros nacionales	42

SISTEMA SOLAR Líneas 1-2 y 3: 10-Plutón, 9-Neptuno, 8-Urano, 7-Saturno, 6-Júpiter, 5-Asteroides, 4-Marte, 3-Tierra, 2-Venus, 1-Mercurio, Sol

ESFERA DEL RELOJ = 360º = 12 hs. líneas 4-5 y 6

TRIANGULACION líneas 7-8 y 9 (B, A, C, 53, 68º, Laguna)

TRONCO DE CONO líneas 10-11-12 y 13 (51, 84, 63, R, l, r; fórmula Area=π(R+r) l)

Línea	Dato pedido	Suma total de cada línea
1	Distancia media de marte al Sol (en millones de Kms.)	53
2	Distancia media de Venus al Sol (en millones de Kms.)	53
3	diámetro ecuatorial de Urano (en Kms.)	36
4	Angulo que forman las manecillas a las 10h, 5min 10seg.	51
5	Hora de Nueva York si en La Paz 20h., 26min, 28seg.	39
6	ángulo que forman las manecillas a las 6h., 12 min.	44
7	valor de $\overline{BC}$ si triángulo equilátero	42
8	valor de $\overline{BC}$ si ∢B=45º y triángulo isósceles	20
9	valor de ángulo B si ángulo C=72º	34
10	Area del tronco de cono	43
11	radio menor 384 veces más grande	42
12	Multiplicación lado por el doble del diámetro mayor	39
13	Multiplicación lado por el doble del diámetro menor	32

Cartelones:

- four hundred eighty two (inglés)
- trigésima octava parte de 262.642,32
- $\overline{X}$ICMLXXXIII (invertido)
- Staudinger: Nobel de Química, año...
- 79x57x13-324=
- Estaño: punto de fusión en grados C.
- quatre (francés)
- 5.612,5º C. en R
- número mil veces mayor que 0,091
- Radio Philips modelo B...X...A
- largo, alto, ancho en milímetros
- 3/4, 1/4 en decimales
- MMCDLXII
- "La carga de los..."
- 5 gruesas + 1 docena
- 4.203,47 dividido entre 0,89
- cuatro números correlativos. descendentes.
- Distribuidor Philips Orbe Ltda. Tel...
- falta 479.908,55 para hacer un millón
- Distribuidor Philips Pza. Sucre No. . .
- sexto, sexto, segundo
- año judío que corresponde a 1965
- cien veces mayor que 71,56
- séptima parte de 38.018,47
- 27x17+5 =
- Edificio Empire State USA... pisos
- 128.603,97 dividido entre 627
- tocadiscos estéreo Philips modelo AG...
- valencia del Manganeso
- Consumo en wattios
- frecuencia Emisoras Unidas
- A. Dumas "La Dama de las camelias" año...
- 100 veces menor que 90
- un millón menos 294.309
- titanio: peso atómico
- Teléfono Asistencia Pública
- cent quarante quatre (francés)
- Prefijo: Octo
- repetidos
- sexto número primo
- drei und sechzig (alemán)
- maravillas del mundo
- radio a corriente Philips modelo B...X...A
- una docena
- frecuencia intermedia en Kilociclos.